

Kompani Tofs

~ sammanhållet knippe av något som spretar ~

Inte nudda golv

Två cirkusartister, ett rep, en trapets och 150 træklossar.

Leken Inte Nudda Golv börjar nu!

Leken inte nudda golv har enkla regler, att förflytta sig i rummet utan att nudda golvet. När två nycirkusartister leker blir det förstås mycket enklare – eller svårare. En historia om vänskap, tillit och balans.



Rider

Föreställningens längd är ca 45 minuter.

Målgruppen är barn mellan 5-15 år och familjer

Publikkapacitet runt 200 personer.

Krav på scenen:

Takhöjd min. 5m

Scenyta min. 10x7m

Riggpunkt i taket som håller för minst 500kg

Två riggpunkter i taket som håller för minst 1000kg

En riggpunkt i golv eller vägg för minst 1000kg

Vi behöver en stege eller lift för att kunna nå att rigga i taket.

Ljus, standardljus

Ljud, boombox (vi tar med egen)

Rigga upp tar två timmar och rigga ner tar en timma.

Vi måste få tillgång till scenen minst två timmar innan föreställningens början. Det ska finnas tillgång till frukt och vatten på plats. Det finns möjlighet att köpa till workshop utöver föreställningen. Fråga gärna för en skraddarsydd upplevelse. Vi är allergiska mot damm och alla pälsdjur.

Kontakt

kompanitofs@gmail.com

Karin Melin 0727087114

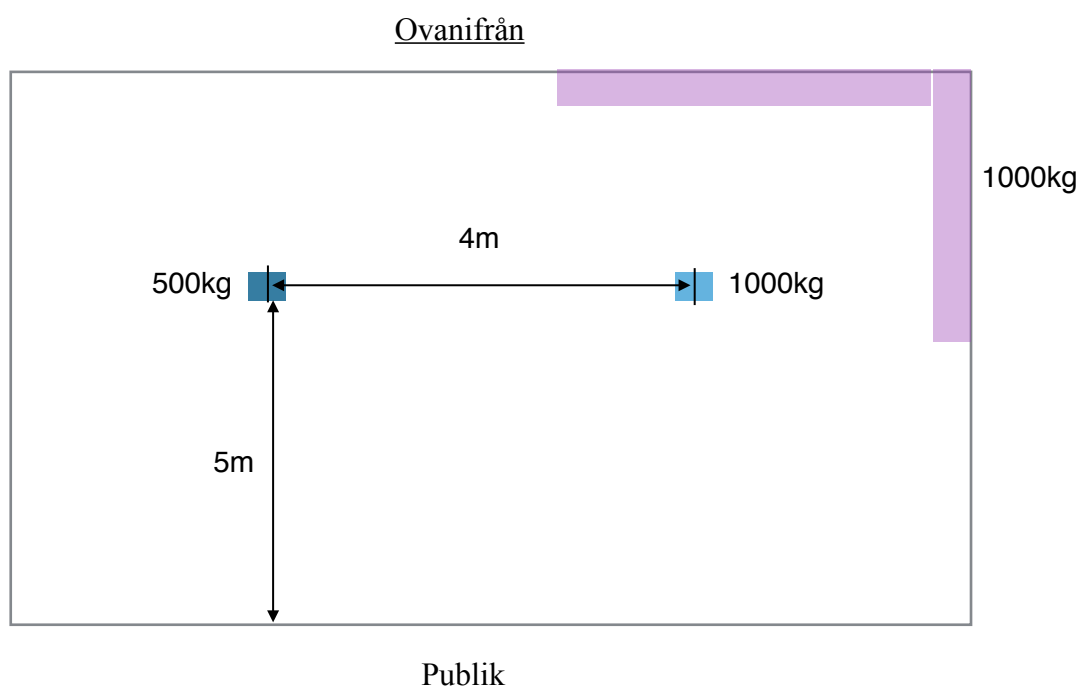
Kommunikations- och marknadsansvarig

Elsa Näslund 0762618134

Cirkusriggare och logistikansvarig

Teknisk Rider för "Inte nudda golv"

För mer information hör av er till
Elsa Näslund på 0762618134 eller
mejla till kompanitofs@gmail.com



- Riggpunkt på minst 500kg
- Riggpunkt på minst 1000kg
- En golvpunkt på minst 1000kg någonstans på höger sida eller bakre väggen.

Takhöjd minst 5m.

Vi behöver en stega eller lift för att nå takpunkterna.

Elsa har liftkörkort.

Karin Melin
info@karinmelin.com
+46 72-7087114
10-02-1990
Stockholm
Co founder Kompani Tofs

.....

Work experience

Karin present, (2017- current)

It is a solo project that will run now at first for this year. I am every week directing and acting in a film clip were i challenge my self in head balancing or other challenging ways. Target group is children.

Long winter by running rivers, (January 2017)

Visual project directed by Vilja Vitkute

Kompani Tofs, (2016- current)

Building our communication and marketing.

Directing and artist, premiered our first production "Inte nudda golv", 30 october 2016

Co production with bråvikens kammarsymfoniker, (2016 october, Hallarna culture centre)

Together with two other circus artists and a group of symphonies we created the show "Cirkus med drag".

Circus camp, (summer 2016)

Head of a youth circus camp in sweden. Planning and putting the schedule together. Being the contact with all the parents.

Project "creative school", (2015- current)

Together with the juggler Ron Beerli they have developed a project to bring more circus into school, the idea of this project is to get in discussion with the kids and youth. The project is municipality based so that they can reach

out to as many as possible. We get support from D.I.S. The project is one show, two workshops balance/juggling and then the discussion.

Clowns without borders, (2015)

Pedagogik work in Rwanda together with an already existing acrobatic group Gisenyi acrobats. (January)

Tour in Bangladesh under the lead of Siri Hamari also pedagogik for trainers to bring more circus into the refugee camps. (April)

Ukraine tour under the lead of the well known journalist Andreas Hedfors, we both focused on workshops and played many shows. (august, september)

Cirkus Cirkör, (2011-2016)

Teaching and developing the pedagogik of new circus.

Creating various shows and performing in schools around in sweden.

Developing a new circus group with youths that are training two times a week, work more creatively to challenge the youths full potential. Summer 2016 me and Jonatan Krogh had a residency with this group of youths and we created a show made out of the youths so far life experience.

Education

DOCH, University of Dance and Circus in Stockholm (2016)

Freestanding course in hand balancing #1, 7,5 credits

DOCH, University of Dance and Circus in Stockholm (2011-2014)

A degree of bachelor of fine arts, 180 credits

Specialized in trapeze washington and hand balancing.

Rogelio Rivel, Preparatory school in Barcelona (2010-2011)

Specialized in hand balancing.

Cirkus Cirkör, Upper secondary school (2007-2010)

Specializes in hand balancing and pair acrobatics.

Högbergsskolan, Upper secondary school for music (2006-2007)
Specialized in base.

Ludvika mini cirkus, (1997-2007)

Traning and touring the world with different acts under the lead of Ola och Barbo Nordström.

.....

Additional Skills

Area of knowledge

Production, project leading, artistic process, directing and external eye.

Technical knowledge

Communication and marketing.

Language

Swedish (mother tongue)

English (good knowledge)

Spanish (ok knowledge)

.....

References

Provided upon requests.

Stettin Banvaktstugan
641 94 Katrineholm
076-261 81 34
info@elsanaslund.com

Elsa Näslund
1991-09-05
Cirkusartist

CURRICULUM VITAE

UTBILDNING

- 2010 – 2014 Magisterexamen från Academy for Circus and Performance Art vid Fontys högskola, Tilburg, Nederländerna
- 2006 – 2009 S:t Botvids gymnasium i samarbete med Cirkus Cirkör, Stockholm
- 1999 – 2006 Aktiv artist i Norrköpings Ungdomscirkus

ERFARENHETER

Föreställningar och Event

- 2016 Inte nudda golv en familjeföreställning av Kompani Tofs
- 2016 År tre med sommarturnén Tracks i Frankrike, Schweiz och Tyskland
- 2015 År två med sommarturnén Tracks i Frankrike och Tyskland
- 2015 Vinnare av Prix de Public med Tracks, på festivalen Bastid'art, Frankrike
- 2015 Föreställning, i samarbete med Cirkus Cirkör, för skolungdomar vid två skilda tillfällen
- 2014 Styltmingel och eldshow på Gamla Linköpings julmarknad
- 2014 Tattica - Tales from the B-side föreställningar med B-side Company på festivalen Circo Circolo, Nederländerna
- 2014 Perplexity - mitt solonummer i vertikalrep
- 2014 Sommarturné med utomhusföreställningen Tracks av och med B-side Company i Tyskland, Frankrike, Italien och Nederländerna

- 2014 Vinnare av Prix de Public med Tracks, på festivalen Les Affranchis, La Fleche, Frankrike
- 2013 Mitt eget projekt Outside the box för Festival C på teater NWE Vorst, Tilburg, Nederländerna
- 2013 Persephone - gruppforeställning i 'the circle' under Circa festival, Auch, Frankrike
- 2012 Repnummer Aeternum i galashow under Karlsruhe Acrobatics Convention, Tyskland
- 2009 Tygnummer för EU-delegater i Värmekyrkan med Sarring production, Norrköping
- 2008, -09 Eldshower under nyårsfirandet i Linköping
- 2006 Tygnummer i galashow under VM för islandshästar i Himmelstalundshallen, Norrköping

Anställningar

- 2014 - Egenföretagare
- 2014- Timanställd cirkustränare på Norrköpings ungdomscirkus
- 2017- Coach på Freemovr Norrköping
- 2015 Timanställd cirkuspedagog på Cirkus Cirkör
- 2015 Timanställd cirkustränare på Cirkus Normal i Stockholm
- 2014 Ledare på Capriool sommarcirkuskamp, Nederländerna
- 2009 - 2010 Timanställd cirkustränare på Norrköpings ungdomscirkus
- 2009 Cirkustränare, i samarbete med Norrköpings ungdomscirkus och Linköpings rehabklinik, för handikappade barn.
- 2004- 2008 Sommarcirkuskoledare i samarbete med Norrköpings ungdomscirkus och Hyresbostäder i Norrköping, Jönköping, Västervik, Linköping och Skärblacka

ÖVRIG INFORMATION

- Grundare och artist i Kompani Tofs
- En av grundarna samt aktiv medlem i B-side Company
- B-körkort
- Liftkörkort A1, A3, B1, B3
- Svenska idrottsförbundets Plattformen - grundkurs och steg 1

Jag kan prata svenska, engelska, lite holländska och lite franska. Jag har spelat en del fiol och jag hanterar datorer och program utan problem. Jag är väldigt svag för choklad, knutar och knopar och jag vet hur man utför hjärt- och lungräddning samt Heimlich manöver!